

**Schule:**

**Lehrkraft:**

**Schuljahr:** 2023/2024

**Fach:** Deutsch als Muttersprache

**Lehrbuch:** Deutsch als Muttersprache. 8. Klasse / Limba și literatura maternă germană. Clasa a VIII-a, Art Klett, 2023

**Klasse:** VIII

**Zeitraum:** 35 Wochen

**Stundenanzahl pro Woche:** 4

## Stoffverteilungsplan

Lerneinheit	Spezifische Kompetenzen	Lerninhalte	Zeitraum	Bemerkungen
<b>1. Wiederholung der Kenntnisse aus der 7. Klasse</b>		<b>Wiederholung</b> „Die Wächter“ nach Johann Friedrich August Kazner „Das Lächeln“ - Hans Stempel/Martin Ripkens „Geräusch der Grille – Geräusch des Geldes“ nach Frederik Hetmann „Der Schatzberg“ - Christina Hohegger  - Schwerpunkte: Textverständnis, Wortschatz, Inhaltsangabe, Bericht, Aktiv - Passiv, Satzglieder, Haupt- und Nebensätze, Wortarten, Rechtschreibung, Zeichensetzung  <b>Anfangsevaluation mit Auswertung</b> Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft	8 Stunden W1-W2        2 Stunden 2 Stunden W3	Selbsteinschätzung - Mit kleinen Schritten einen Berg besteigen
<b>2. Worte pflücken</b>	1.Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen 2.In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen 2.1. Zu einem vorbereiteten Thema Stellung	<b>Natur- und Stimmungsgedicht</b> „Nachts“, „Herbstbild“, „Oktober“, „Meine Stadt“, „Über die Stoppeln“ - ein Gedicht in Mundart hören, lesen und vortragen	20 Stunden W4-W8	

	<p>nehmen</p> <p>2.3. An einem Gruppengespräch teilnehmen</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen</p> <p>3.2. Unbekannte Texte vorlesen</p> <p>3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke in komplexeren Texten richtig verwenden</p> <p>4.3. Eine Inhaltsangabe mit vorgegebenem Umfang verfassen</p> <p>4.4. Verfassen von Texten nach einer logischen Ideenfolge</p> <p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p> <p>5.2. Den kulturellen Beitrag rumäniendeutscher Persönlichkeiten kennen lernen</p>	<p><b>Die Ballade</b></p> <p>„<i>Erkönig</i>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gattungsspezifische Merkmale der Ballade</li> <li>- Parodie auf eine Ballade</li> </ul> <p>„<i>Der Erkönig als Geograph</i>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwerpunkte: lyrisches Ich, objektive und subjektive Darstellung, Ironie, Gedichtablauf, Handlungsmomente, thematisierte Idee, Grundstimmung, Reim, Stilfiguren (<i>Epitheton, Vergleich, Aufzählung, Wiederholung, Metapher, Personifizierung, Hyperbel, Wiederholung, Alliteration</i>)</li> <li>- Umformen von Texten</li> <li>- Ballade des 20. Jahrhunderts</li> </ul> <p>„<i>Die Sache mit den Klößen</i>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Sprache der deutschen Minderheiten in Rumänien</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremdwörter, Neologismen, Wortfamilien, Wortfelder, Synonyme, Antonyme, Homonyme; -</li> <li>- Stilebenen: Standardsprache, Slang, Jargon, Dialekt</li> </ul> <p><b>Teste dein Wissen</b></p> <p>Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>2 Stunden</p> <p>2 Stunden</p> <p>W9</p>	<p>Vortrag</p> <p>Eine Parodie entwerfen</p> <p>Projekt <i>Johann Wolfgang Goethe</i></p> <p>Stationentraining</p> <p>Selbstbewertung</p>
<p><b>3. Vernetzungen</b></p>	<p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen</p> <p>3.2. Unbekannte Texte vorlesen</p> <p>3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen</p>	<p><b>Gebrauchs- und Sachtexte</b></p> <p><i>Mobbing in der Schule</i></p> <p><i>Lernen, aber wie?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blogbeitrag</li> <li>- SMS</li> <li>- E-Mail</li> </ul>	<p>8 Stunden</p> <p>W10-W11</p>	<p>Lerntypen</p>

	<p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Dem Funktionalstil angehörende Texte verfassen</p> <p>4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke in komplexeren Texten richtig verwenden</p> <p>4.4. Verfassen von Texten nach einer logischen Ideenfolge</p> <p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p>	<p><b>Rechtschreibung</b></p> <p>- Vertiefung der wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung</p> <p><b>Zeichensetzung</b></p> <p>- Wiederholung der wichtigsten Regeln (Schwerpunkt: Kommasetzung)</p> <p><b>Teste dein Wissen</b></p> <p>Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>2 Stunden</p> <p>2 Stunden</p> <p>W12</p>	<p>Beobachtungsbogen</p>
<p><b>4. Weihnachtliche Stimmung</b></p>	<p>1. Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Die Adressaten eines mündlichen Beitrags erkennen</p> <p>1.2. Gliederungselemente eines Vortrags erkennen</p> <p>1.3. Die Herkunft der Sprecher beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Zu einem vorbereiteten Thema Stellung nehmen</p> <p>2.2. Redebeiträge adressatenangemessen verfassen, mit variiertem Wortschatz, den Normen der deutschen Sprache entsprechend</p> <p>2.3. An einem Gruppengespräch teilnehmen</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.3. Eine Inhaltsangabe mit vorgegebenem</p>	<p><b>Die Erzählung</b></p> <p>„Die Zwillingshexen“ von Ursula Wölfel</p> <p>- Inhaltsangabe (Vertiefung)</p> <p>- Handlungsmomente</p> <p><b>Schriftliche Argumentation</b></p> <p>- Debatte</p> <p><b>Winter- und Weihnachtstexte</b></p> <p>„Kein Raum in der Herberge“ von Dina Donohue</p> <p>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede im interkulturellen Vergleich</p> <p>„Bens Weihnachtswunsch“</p> <p><b>Teste dein Wissen</b></p> <p>Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>12 Stunden</p> <p>W13-W15</p> <p>2 Stunden</p> <p>2 Stunden</p> <p>W16</p>	<p>Projekt :<i>Den Weihnachtsbräuchen auf der Spur</i></p> <p>PowerPoint-Präsentation</p> <p><i>Ich als Mr. Bean</i></p>

	<p>Umfang verfassen</p> <p>4.4. Verfassen von Texten nach einer logischen Ideenfolge</p> <p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Gemeinsamkeiten und Unterschiede im interkulturellen Vergleich herausarbeiten</p> <p>5.2. Den kulturellen Beitrag rumäniendeutscher Persönlichkeiten kennen lernen</p>			
<p><b>5.</b> <b>Anne Frank – ein zeitloser Teenager</b></p>	<p>1. Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Zu einem vorbereiteten Thema Stellung nehmen</p> <p>2.2. Redebeiträge adressatenangemessen verfassen, mit variiertem Wortschatz, den Normen der deutschen Sprache entsprechend</p> <p>2.3. An einem Gruppengespräch teilnehmen</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen</p> <p>3.2. Unbekannte Texte vorlesen</p> <p>3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Dem Funktionalstil angehörende Texte verfassen</p>	<p><b>Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</b> „Anne Frank Tagebuch“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagebucheintrag</li> <li>- Charakterisieren einer Gestalt</li> <li>- schriftliche Äußerung des eigenen Standpunktes</li> <li>- Vergleich Buch – Film</li> </ul> <p><b>Der zusammengesetzte Satz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzgefüge, Satzverbindung</li> <li>- Wiederholung: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Prädikatsergänzungen, Objekte, Attribute, Adverbialbestimmungen;</li> <li>○ Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Inhalt der Nebensätze: Subjekt-, Objekt-, Attribut-, Adverbialsatz;</li> <li>○ Form der Nebensätze;</li> <li>○ Umwandlung der Satzglieder in Nebensätze und umgekehrt</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teste dein Wissen</b> Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>24 Stunden W17-W22</p> <p>2 Stunden 2 Stunden W23</p>	<p>Portfolio</p> <p>Projekt</p>

	<p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p> <p>5.1. Gemeinsamkeiten und Unterschiede im interkulturellen Vergleich herausarbeiten</p>			
<p><b>6. Menschen wie du und ich</b></p>	<p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Zur Bildung eines eigenen Standpunktes mehrere Texte im Hinblick auf Aufbau, Schlüsselbegriffe und Argumente vergleichen</p> <p>3.2. Unbekannte Texte vorlesen</p> <p>3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Dem Funktionalstil angehörende Texte verfassen</p> <p>4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke in komplexeren Texten richtig verwenden</p> <p>4.3. Eine Inhaltsangabe mit vorgegebenem Umfang verfassen</p> <p>4.4. Verfassen von Texten nach einer logischen Ideenfolge</p> <p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p>	<p><b>Die Kurzgeschichte</b></p> <p>„Nie mehr“ von Susanne Kilian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gattungsspezifische Merkmale der Kurzgeschichte: Aufbau, Sprache, Symbole, Figuren, Erzählsituation, Aussageabsicht</li> <li>- Deutung der Überschrift</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- einen Dialog verfassen</li> </ul> <p>„Der unerwünschte Passagier“ nach Wolfgang Altendorf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprichwörter, Redewendungen</li> </ul> <p>„Drei Straßen weiter“ nach Ursula Wölfel</p> <p><b>Das Verb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rektion des Verbs</li> <li>- Modalverben: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Das Perfekt mit Modalverben</li> <li>○ Das Passiv mit Modalverben – Präsens und Präteritum</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teste dein Wissen</b></p> <p>Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>16 Stunden W24-W27</p> <p>2 Stunden 2 Stunden W28</p>	<p>Projekt - Hermann Oberth</p> <p>Quiz zu den Merkmalen der Kurzgeschichte</p>
<p><b>7. Der Schritt auf die Bühne</b></p>	<p>1. Gehörtes in verschiedenen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Die Adressaten eines mündlichen Beitrags erkennen</p> <p>1.2. Gliederungselemente eines Vortrags erkennen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.2. Redebeiträge adressatenangemessen verfassen, mit variiertem Wortschatz, den Normen</p>	<p><b>Dramatische Texte</b></p> <p>„Dumme Antworten“ von Sascha Baumann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monolog, Dialog, Regieanweisung, Akt/ Aufzug, Szene/ Auftritt</li> <li>- Umformen von Texten</li> <li>- einen Dialog schreiben und vorspielen</li> </ul> <p>„Die schlechte Zensur“ von Herbert Jhering</p>	<p>12 Stunden W29-W31</p>	<p>Bauernregeln</p>

	<p>der deutschen Sprache entsprechend</p> <p>2.3. An einem Gruppengespräch teilnehmen</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.3. Äußere und innere Struktur des Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Dem Funktionalstil angehörende Texte verfassen</p> <p>4.2. Mehrdeutige Begriffe und Ausdrücke in komplexeren Texten richtig verwenden</p> <p>4.3. Eine Inhaltsangabe mit vorgegebenem Umfang verfassen</p> <p>4.4. Verfassen von Texten nach einer logischen Ideenfolge</p> <p>4.5. Morphosyntaktisch und orthografisch korrekte Texte verfassen, Zeichensetzung beachten</p>	<p><b>Das Substantiv</b> - Sonderfälle in der Pluralbildung</p> <p><b>Die Deklination</b> - Das Substantiv; die n-Deklination - Das Adjektiv „Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe“ nach Paul Maar „Der Floh“ nach Kurt Tucholsky</p> <p><b>Teste dein Wissen</b> Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft</p>	<p>2 Stunden 2 Stunden W32</p>	<p>Ein Theaterstück szenisch darstellen</p> <p>Beobachtungsbogen</p>
<p><b>8. Wiederholung</b></p>		<p><b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b> <b>Wortschatz</b> <b>Verb</b> <b>Satzglieder – Nebensätze</b> <b>Dies und das</b> „Mein Cousin Eduard“ „Oda und die Schlange“ von Ludwig Bechstein „Der Krämer“</p>	<p>12 Stunden W33-W35</p>	<p>Stationentraining</p> <p>Selbstbewertung</p>