

Unitatea de învățământ:

Nr. ore/an: 140 h

Nr. ore/săptămână: 4 h

Clasa: a V-a

Profesor:

Plan - cadru de învățământ aprobat prin *OMENCS 3590/05.04.2016*

Programa aprobată prin *OMEN 3393 / 28.02.2017*

Avizat,
Director,

Avizat,
Șef catedră

Nr. înregistrare: /.....

Stoffverteilungsplan

Deutsch als Muttersprache - V. Klasse

1. Semester						
Lf. Zahl	Unterrichtseinheit	Kompetenzen	Lerninhalte	Stundenanzahl	Woche	Leistungs-messung
1	Wiederholung der Kenntnisse aus der 4. Klasse		<ul style="list-style-type: none">- Narrativer literarischer Text, (Personen-) Beschreibung, altersgemäße Gedichte- Informations- und Sachtext; Plakat, graphische Darstellung, Schemen/Diagramme, Brief (E-Mail)- Fälle des Substantivs- Wortfelder- Höflichkeitspronomen- Kongruenz Subjekt – Prädikat-Anfangsevaluation mit Auswertung	10 1+1	W1, W2, W3	Einstufungs test

Der Stoffverteilungsplan für die 5. Klasse ist von der Lehrplan – AG des ZfL erstellt worden und darf für den eigenen Unterricht übernommen und angepasst werden.

			<ul style="list-style-type: none"> - sich zum Verhalten der Personen im Text äußern - gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten - Synonyme, Antonyme - Verb: Einteilung (Grundformen, stark/schwach/gemischt, Vollverb-Hilfsverb) - Zeitstufen und Verwendung der Zeitformen: Präsens/Perfekt/Präteritum/ Plusquamperfekt/Futur I - Evaluation mit Auswertung 	1+1		Schriftliche Evaluation
6	Wiederholung	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung für die Semesterarbeit - Semesterarbeit - Auswertung 	4	W 14	Semesterarbeit
7	Weihnachten steht vor der Tür	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und</p>	-Geschichten, Gedichte, Lieder zu Weihnachten	4	W 15	Projekt

		<p>Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen en entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<p>- Bastelanleitung</p> <p>- Wortbildung: Zusammengesetzte Substantive mit Artikel (Grundwort / Bestimmungswort)</p>			
8	Ich und die anderen	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen en entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<p>- narrativer literarischer Text</p> <p>- mündliche Meinungsäußerung</p> <p>- einen Text fortsetzen</p> <p>- einen persönlichen Brief verfassen</p> <p>- sich entschuldigen (Begründungen mit WEIL / DENN)</p> <p>- Beistrich bei Aufzählungen und vor einigen wichtigen Konjunktionen</p> <p>- Synonyme „sehen“</p>	4	W 16	<p>Diktat</p> <p>Persönlicher Brief</p>

9	Bühne frei!	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogische Szenen aus dem Alltag - in Gesprächen mit Lehrern und anderen Erwachsenen Höflichkeitspronomen verwenden - Gesprächsregeln einhalten - Dialog - Satzarten und Satzzeichen: Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen am Satzende - wörtliche Rede (Doppelpunkt vor angekündigter direkter Rede/Anführungszeichen und Komma bei direkter Rede) 	8	W17 W 18	<p>2 - 3 Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft zum Semester- abschluss</p>
---	-------------	---	---	---	-------------	---

2. Semester

Lf. Zahl	Unterrichtseinheit	Kompetenzen	Lerninhalte	Stundenanzahl	Woche	Bem
1	Geschichten nach Bildern erzählen	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bildergeschichten - Wortfamilien - Synonyme, Antonyme - Redewendungen 	4	W19	Plakate
2	Aus alten Zeiten	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Sage - Sagen aus verschiedenen Landesteilen - gattungsspezifische Merkmale - Erzähler, Gestalt - Schlüsselwörter - Erzählschritte - Nacherzählung - Hauptideen - eine Ortssage aus der näheren Umgebung selber aussuchen und dazu ein Plakat erstellen - Silbentrennung - Vertiefung: S-Laute - Partnerdiktat (Übungsdiktat) - Evaluation mit Auswertung 	10	W20 W 21 W 22	Lektüre- mappe/ Steckbrief Sage Plakat Schriftliche Evaluation
				1+1		

Der Stoffverteilungsplan für die 5. Klasse ist von der Lehrplan – AG des ZfL erstellt worden und darf für den eigenen Unterricht übernommen und angepasst werden.

1 Woche Schule anders - hier: W 28

5	Wiederholung	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<p>- Wiederholung für die Semesterarbeit</p> <p>- Semesterarbeit</p> <p>- Auswertung</p>	8	W29 W30	Semesterarbeit
6	Ganzschrift	<p>1. Gehörtes in unterschiedlichen Kommunikationskontexten verstehen</p> <p>1.1. Den Mitteilungskern einer mündlichen Mitteilung verstehen</p> <p>1.2. Die Aspekte einer mündlichen Mitteilung erkennen</p> <p>1.3. Die Angemessenheit einer mündlichen Mitteilung im Hinblick auf phonetische Normen beurteilen</p> <p>2. In unterschiedlichen kommunikativen Situationen sprechen und Gespräche führen</p> <p>2.1. Hauptideen und Textinhalt mündlich wiedergeben</p> <p>2.2. Mündliche Beiträge verfassen unter Beachtung der richtigen und deutlichen Aussprache</p> <p>2.3. Auf Redebeiträge anderer reagieren</p> <p>3. Gelesenes verstehen und mit verschiedenen Textsorten umgehen</p> <p>3.1. Altersangemessene Texte selektiv, orientierend und vertiefend lesen</p> <p>3.2. Selbst ausgewählte, vorbereitete Texte vorlesen</p> <p>3.3. Die Aussageabsicht eines Textes erkennen</p> <p>3.4. Dem Lernniveau entsprechend einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <p>4. Verschiedene Textsorten situationsgerecht verfassen</p> <p>4.1. Texte mit gegebenem Aufbau zu einem bestimmten Thema verfassen</p> <p>4.2. Beim Verfassen von Texten einen angemessenen Wortschatz gebrauchen</p> <p>4.3. Einen gelesenen Text strukturiert nacherzählen</p> <p>4.4. Kurze Texte nach bestimmten inhaltlichen und strukturellen Vorgaben verfassen</p> <p>4.5. Morphosyntaktische und orthografische Gesetzmäßigkeiten in Texten anwenden</p> <p>5. Sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten den vermittelten kulturellen und interkulturellen Werten entsprechend verhalten</p> <p>5.1. Spezifische kulturelle Elemente kennen und entsprechend verhalten</p> <p>5.2. Die Vielseitigkeit der kulturellen Aspekte der Ethnie erkennen</p>	<p>- Buch vorstellen – Lesestrategien</p> <p>- Buchumschlag, Titel, Autor, Illustrator, Verlag, Inhaltsverzeichnis, Seitenzahl, Kapitelzahl</p> <p>- Zusammenfassung des Inhalts</p> <p>- Bibliotheksbesuch</p> <p>- Lesen einer altersgemäßen Ganzschrift</p>	16	W 31 W 32 W 33 W 34	Plakatpräsentation / Lesekiste

7	Schulabschluss	- Jahreswiederholung	4	W 35	Stunden zur freien Verfügung der Lehrkraft zum Semester- und Jahresabschluss
---	----------------	----------------------	---	------	--

Der Stoffverteilungsplan für die 5. Klasse ist von der Lehrplan – AG des ZfL erstellt worden und darf für den eigenen Unterricht übernommen und angepasst werden.